



# **ЕЛЕЦКИЙ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ТЕХНИКУМ ЭКСПЛУАТАЦИИ И СЕРВИСА**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

по профессии

**43.01.06 Проводник на железнодорожном транспорте**



2022

Программа разработана на основе:

Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Приказа Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного стандарта среднего (полного) общего образования» (с изменениями от 29.06.2017 г. №613);

Приказа Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. №464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

Приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 г. №1580 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденной Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 14 июня 2013 г. №464»;

Приказа Минобрнауки России от 28 мая 2014 г. №594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и введения реестра примерных основных образовательных программ».

**Организация-разработчик:** Государственное областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Елецкий железнодорожный техникум эксплуатации и сервиса».

**Разработчик:** Давлатова Т.С., преподаватель ГОБПОУ «Елецкий железнодорожный техникум эксплуатации и сервиса».

Рекомендовано

ЦМК ООД

Председатель ЦМК ООД

О.В.Дмитриева

Протокол от \_\_\_\_\_ 2022 г. № \_\_\_\_

Согласовано

заместитель директора

Н.М. Ульянова

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |                   |
|--|-------------------|
| <b>1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ<br/>УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> | <b>стр.<br/>4</b> |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                        | <b>7</b>          |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                            | <b>17</b>         |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br/>УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>    | <b>20</b>         |

# **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОУД.01. РУССКИЙ ЯЗЫК»**

## **1.1. Область применения рабочей программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 43.01.06 Проводник на железнодорожном транспорте

Программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «ОУД.01. Русский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС).

## **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Главными задачами реализации программы являются:

- овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;
- овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;
- овладение умениями комплексного анализа предложенного текста; – овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;
- овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

### **• личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования

- ***метапредметных:***

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.

- ***предметных:***

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающихся 232 час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся 155 часов;

самостоятельной работы обучающихся 77 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| <b>Вид учебной работы</b>  | <b>Объем часов</b> |
|--|--------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                       | <b>232</b>         |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>            | <b>155</b>         |
| в том числе:   |                    |
| контрольные работы   | 5                  |
| практические занятия   | 11                 |
| <b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>                  | <b>77</b>          |
| в том числе:   |                    |
| Написание рефератов  | 30                 |
| Выполнение проектов с использованием информационных технологий     | 27                 |
| Тестирование   | 20                 |
| <i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</i> | <i>2/2</i>         |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОУД.01.Русский язык».

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа студентов  |  | Реализация рабочего плана воспитания   | Объём часов | Уровень освоения |
|-----------------------------|--|--|--|-------------|------------------|
| 1                           | 2  |  |  | 3           | 4                |
| Введение.                   | Содержание учебного материала  |  | (ЛР5)Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России. | 10          |                  |
|                             | 1.   | Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.   |  | 2           | 3                |
|                             | 2.   | Язык и общество. Язык как развивающееся явление.   |  |             | 2                |
|                             | 3.   | Язык как система. Основные уровни языка.   |  |             | 2                |
|                             | 4.   | Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО. |  |             | 2                |
|                             | Лабораторные работы  |  |  | -           |                  |
|                             | Практическое занятие № 1. Лингвостилистический анализ текста   |  |  | 1           |                  |
|                             | Контрольные работы   |  |  | 1           |                  |
|                             | Самостоятельная работа студентов:<br>- самостоятельная работа студентов по выполнению домашнего задания.<br>- проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем);<br>- написание рефератов: «Русский язык среди других языков мира», «Языковой вкус», «Языковая норма», «Языковая агрессия», «Языковой портрет современника», «Молодежный сленг и жаргон», «Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка», «А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка», « Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков», «Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы», « Язык и культура», «Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи». |  |  | 6           |                  |
|                             | Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили русского языка.  |  |  | 28          |                  |



|  |   |  |  |    |   |
|--|---|--|--|----|---|
| <b>Тема 1.1. Основные требования к речи.</b> | <b>Содержание учебного материала</b>  |  | (ЛР4)Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда.<br>Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа» | 16 |   |
|  | 1   | Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.   |  |    | 2 |
|  | 2.  | Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально- делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи. Лингвостилистический анализ текста. |  |    | 3 |
|  | <b>Лабораторные работы</b>  |  |  | -  |   |
|  | <b>Практическое занятие № 2 Стилистические ошибки. Функциональные стили речи. Практическое занятие № 3 Стилистический анализ текста. Особенности построения текста разных функциональных стилей</b> |  |  | 2  |   |
|  | <b>Контрольные работы</b>   |  |  | -  |   |
|  | <b>Самостоятельная работа студентов:</b><br>- самостоятельная работа студентов по выполнению домашнего задания по теме 1.1.;<br>- проработка конспектов занятий, учебной и специальной              |  |  | 10 |   |

|  |   |   |           |   |
|--|---|---|-----------|---|
|  | литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем);   |   |           |   |
| <b>Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b> |   |   | <b>23</b> |   |
| <b>Тема 2.1. Фонетические единицы</b>                    | <b>Содержание учебного материала</b>  | (ЛР4) Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»  | 5         | 2 |
|  | 1 Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.                             |   |           |   |
|  | <b>Лабораторные работы</b>  |   | -         |   |
|  | <b>Практическое занятие № 4 Фонетический анализ слова</b>   |   | 1         |   |
|  | <b>Контрольные работы</b>   |   | -         |   |
|  | <b>Самостоятельная работа студентов:</b><br>- самостоятельная работа студентов по выполнению домашнего задания по теме 2.1;<br>- проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). |   | 4         |   |
| <b>Тема 2.2. Орфоэпия</b>                                | <b>Содержание учебного материала</b>  | (ЛР8)Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства | 4         | 2 |
|  | 1 Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.   |   |           |   |
|  | 2 Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь. Правописание о/е после шипящих и ц. Правописание приставок на з- / с-. Правописание и/ы после приставок  |   |           | 3 |
|  | <b>Лабораторные работы</b>  |   | -         |   |
|  | <b>Практическое занятие № 5. Орфоэпический анализ текста</b>  |   | 1         |   |
|  | <b>Контрольные работы</b>   |   | 1         |   |
|  | <b>Самостоятельная работа студентов:</b><br>- написание рефератов<br>«А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка», «Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков»,   |   | 7         |   |

|  |  |   |  |    |   |  |
|--|--|---|--|----|---|--|
|  | «Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы».  |   |  |    |   |  |
| Раздел 3. Лексикология и фразеология   |  |   | (ЛР5)Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России. | 25 |   |  |
| Тема 3.1<br>Лексические средства языка | Содержание учебного материала  |   |  | 4  | 2 |  |
|  | Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. |   |  |    |   |  |
|  | Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы).  |   |  |    |   | 2  |
|  | Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика  |   |  |    |   | 2  |
|  | Лабораторные работы  |   |  | -  |   |  |
|  | П Практическое занятие № 6. Лексический анализ слова   |   |  | 1  |   |  |
|  | Самостоятельная работа студентов:<br>- самостоятельная работа студентов по выполнению домашнего задания по теме 3.1;<br>- проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем);<br>- подготовка презентации по теме: «Крылатые слова в художественных произведениях».                         |   |  | 6  |   |  |
| Тема 3.2.<br>Фразеология               | Содержание учебного материала  |   |  | 5  | 2 |  |
|  | 1  | Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. |  |    |   | (ЛР5) Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России |
|  | 2  | Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.   |  |    |   |  |
|  | 3  | Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление.   |  |    |   |  |

|  |  |  |  |           |   |
|--|--|--|--|-----------|---|
|  |  | Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.  |  |           |   |
|  | <b>Лабораторные работы</b>   |  |  | -         |   |
|  | <b>Практическое занятие № 7. Фразеологический анализ слова.</b>  |  |  | 1         |   |
|  | <b>Контрольные работы</b>  |  |  | -         |   |
|  | <b>Самостоятельная работа студентов:</b><br>- самостоятельная работа студентов по выполнению домашнего задания по теме 3.2;<br>- проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем);<br>- подготовка презентации по теме: «Крылатые слова в художественных произведениях ». |  |  | 8         |   |
| <b>Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.</b>    |  |  |  | <b>24</b> |   |
| <b>Тема 4.1.<br/>Фонетический принцип русской орфографии</b> | <b>Содержание учебного материала</b>   |  | (ЛР7) Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. | 12        | 3 |
|  | 1  | Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова                    |  |           |   |
|  | 2  | Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. |  |           |   |
|  | 3  | Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.  |  |           |   |
|  | 4  | Употребление приставок в разных стилях речи.   |  |           |   |
|  | 5  | Употребление суффиксов в разных стилях речи.   |  |           |   |
|  | 6  | Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.  |  |           |   |
|  | 7  | Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при- / пре-. Правописание сложных слов                           |  |           |   |
|  | <b>Лабораторные работы</b>   |  |  | -         |   |
|  | <b>Практическое занятие № 8. Словообразовательный анализ слова</b>   |  |  | 1         |   |
|  | <b>Контрольные работы</b>  |  |  | 1         |   |
|  | <b>Самостоятельная работа студентов:</b><br>- самостоятельная работа студентов по выполнению домашнего задания по разделу 4.;  |  |  | 10        |   |

|  |   |  |           |   |
|--|---|--|-----------|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем);</li> <li>- подготовка презентации по теме: «Правила переноса»;</li> <li>- подготовка доклада «Учение о частях речи в русской грамматике», «Грамматические нормы русского языка», «Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы)», «Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов)».</li> </ul> |  |           |   |
| <b>Раздел 5. Морфология и орфография</b>             |   |  | <b>60</b> |   |
| <b>Тема 5.1.<br/>Главные и служебные части речи.</b> | <b>Содержание учебного материала</b>  |  | 43        |   |
|  | 1 Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.   | (ЛР8) Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства |           | 2 |
|  | 2 Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи  |  |           | 2 |
|  | 3 Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и других с существительными разного рода.   |  |           | 2 |
|  | 4 Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений тексте. Синонимия местоименных форм  |  |           | 2 |
|  | 5 Глагол. Причастие и деепричастие как глагольные формы. Правописание НЕ с причастиями и деепричастиями.  |  |           | 2 |

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
|   | Морфологический разбор глагола.<br>Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.  |  |   |   |
| 6 | Причастия и деепричастия. Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание не с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий. |  | 2 | 2 |
| 7 | Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.<br>Морфологический разбор наречия.<br>Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.  |  |   | 2 |
| 8 | Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).<br>Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.   |  |   | 3 |
|   | <b>Дифференцированный зачет</b>   |  |   |   |
| 9 | Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов ( <i>в течение, в продолжение, в следствие</i> и др.) от слов-омонимов.   |  |   | 2 |

|   |   |  |           |   |
|---|---|--|-----------|---|
|   | Употребление предлогов в составе словосочетаний.<br>Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно</i> и др.   |  |           |   |
| 10  | Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. |  |           | 3 |
| 10  | Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц не и ни с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.                                 |  |           | 3 |
| 11  | Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.                                      |  |           | 3 |
| <b>Лабораторные работы</b>  |   |  | -         |   |
| <b>Практическое занятие № 9 Морфологический разбор числительного и местоимения.</b>   |   |  | 1         |   |
| <b>Контрольные работы</b>   |   |  | 1         |   |
| <b>Самостоятельная работа студентов:</b><br>- самостоятельная работа студентов по выполнению домашнего задания по теме 5.1.<br>- проработка конспектов занятий, учебной и специальной экономической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем);<br>- подготовка презентации по теме: «Местоимение как самостоятельная часть речи»;<br>- подготовка реферата на тему: «Грамматические нормы русского языка», «Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы)», «Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов)», «Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании», «Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике». |   |  | 13        |   |
| <b>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.</b>  |   |  | <b>62</b> |   |

|   |                                      |  |    |   |
|---|--------------------------------------|--|----|---|
| <b>Тема 6.1.</b><br><b>Основные единицы синтаксиса.</b> | <b>Содержание учебного материала</b> |  | 44 |   |
|   | 1                                    | Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.   |    | 2 |
|   | 2                                    | Простое предложение. Грамматическая основа. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого и подлежащего. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.<br>Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте |    | 3 |
|   | 3                                    | Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.   |    | 2 |
|   | 4                                    | Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.<br>Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.   |    | 2 |
|   | 5                                    | Односложное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.<br>Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.  |    | 2 |
|   | 6                                    | Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений.   |    | 3 |



|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
|   | <p>Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения.</p> <p>Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.</p> <p>Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними.</p> <p>Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.</p> |  |   |   |
| 7   | Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи.  |  |   | 3 |
| 8   | Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.   |  |   | 3 |
| 9   | Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.  |  |   | 3 |
| 10  | Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.  |  |   | 3 |
|   | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).   |  |   |   |
| 11  | Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.   |  |   | 2 |
|   | Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.  |  |   |   |
| <b>Лабораторные работы</b>  |  |  | - |   |
| <b>Практическое занятие № 10 Виды связи слов в словосочетании.</b><br><b>Практическое занятие № 11 Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи.</b> |  |  | 2 |   |

|  |  |     |  |
|--|--|-----|--|
| <b>Контрольная работа.</b><br><b>Самостоятельная работа студентов:</b><br>- самостоятельная работа студентов по выполнению домашнего задания по теме 6.1;<br>- проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем);<br>- подготовка доклада на тему: «Синтаксическая роль инфинитива», «Предложения с однородными членами и их функции в речи», «Обособленные члены предложения и их роль в организации текста», «Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций», «Монолог и диалог. Особенности построения и употребления», «Синонимика простых предложений», «Использование сложных предложений в речи», «Способы введения чужой речи в текст», «Русская пунктуация и ее назначение», «Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста».<br><b>Дифференцированный зачёт.</b> |  | 1   |  |
|  |  | 13  |  |
|  |  | 2   |  |
| <b>Всего</b>   |  | 232 |  |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.**

Реализация программы учебной дисциплины Русский язык осуществляется в учебном кабинете «Русский язык и литература», в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

##### **Технические средства обучения**

- монитор, процессор, колонки, принтер, проектор.

##### **Оборудование учебного кабинета**

- 13 ученических столов
- 26 ученических стульев
- Письменный стол для преподавателя
- Экранные пособия: электронные презентации и видеофильмы по русской литературе
- Видеоувеличитель для детей с ограниченными возможностями здоровья
- Слуховая аппаратура для слабослышащих детей
- Демонстрационный и раздаточный материал
- Книжный фонд для уроков русского языка: словари (орфографические, толковые, фразеологические, словообразовательные, иностранных слов и др.)

##### **Стенды**

Охрана труда

Литература XX века

Портреты писателей

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

##### ***Основная литература:***

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М.- Русский язык и литература. Русский язык учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. -М. : Издательский центр «Академия», 2017. - 416 с
2. В.Р. Греков, С.Е. Крючков Русский язык 10-11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций- Москва «Просвещение», 2013.
3. Власенков А.И. Русский язык: 10-11 класс. Базовый уровень . общеобразоват. учреждений.- М.: Просвещение, 2014
4. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: в 2 ч. — М., 2014.

##### ***Дополнительная литература:***

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014
2. 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).
3. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего

образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480). Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”». Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

4. *Воителева Т.М.* Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
5. *Горшков А.И.* Русская словесность. От слова к словесности. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. — М., 2010.
6. *Львова С.И.* Таблицы по русскому языку. — М., 2010.
7. *Пахнова Т.М.* Готовимся к устному и письменному экзамену по русскому языку. — М., 2011.

#### Словари:

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003. Граудина Л.К., 2 Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи.
2. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.
3. Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им.
4. В.В.Виноградова / под ред. В.В.Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.
5. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2008.
6. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2005.
7. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.
8. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. / под общ. ред. Л.И.Скворцова. — М., 2006.
9. Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.
10. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2005. Ушаков 10. Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. — М., 2006.
11. Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост.
12. В.В.Бурцева. — М., 2006.

#### Интернет-ресурсы:

1. [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).
2. [www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. [www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).
4. [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).
5. [www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

5. [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
6. [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)) [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).
7. [www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).
8. [www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Ин-
9. формационные технологии на уроках русского языка и литературы). [www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учи-
10. тель — учителю» издательства «Просвещение»). [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка). [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру). [www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты). [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).
11. [www.grammar.ru/EXM](http://www.grammar.ru/EXM) (Экзамены. Нормативные документы).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе экспертного наблюдения деятельности обучающегося при выполнении заданий, тестирования, проверочных работ.

| Результаты обучения<br>(освоенные умения, усвоенные знания)  | Формы и методы контроля и оценки<br>результатов обучения  |
|--|---|
| <b>Личностные</b>  |   |
| воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; | Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающихся при выполнении контрольных работ, практических работ, индивидуального учебного проекта. |
| понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности   | Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающихся при выполнении контрольных работ, практических работ, индивидуального учебного проекта  |
| осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры  | Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающихся при выполнении контрольных работ, практических работ, индивидуального учебного проекта  |
| осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры  | Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающихся при выполнении контрольных работ, практических работ, индивидуального учебного проекта  |
| способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач  | Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающихся при выполнении контрольных работ, практических работ, индивидуального учебного проекта  |
| готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности  | Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающихся при выполнении контрольных работ, практических работ, индивидуального учебного проекта  |
| способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования   | Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающихся при выполнении контрольных работ, практических работ, индивидуального учебного проекта  |
| <b>метапредметных:</b>   |   |
| владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом  | Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающихся при выполнении контрольных работ,   |

|   |  |
|---|--|
|   | практических работ, индивидуального учебного проекта   |
| применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;   | Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающихся при выполнении контрольных работ, практических работ, индивидуального учебного проекта |
| овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;   | Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающихся при выполнении контрольных работ, практических работ, индивидуального учебного проекта |
| готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников  | Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающихся при выполнении контрольных работ, практических работ, индивидуального учебного проекта |
| умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка | Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающихся при выполнении контрольных работ, практических работ, индивидуального учебного проекта |
| <b>предметных:</b>  |  |
| сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике   | Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающихся при выполнении контрольных работ, практических работ, индивидуального учебного проекта |
| сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения   | Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающихся при выполнении контрольных работ, практических работ, индивидуального учебного проекта |
| владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью  | Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающихся при выполнении контрольных работ, практических работ, индивидуального учебного проекта |
| владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации   | Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающихся при выполнении контрольных работ, практических работ, индивидуального                  |

|   |  |
|---|--|
|   | учебного проекта   |
| владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров   | Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающихся при выполнении контрольных работ, практических работ, индивидуального учебного проекта |
| сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка  | Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающихся при выполнении контрольных работ, практических работ, индивидуального учебного проекта |
| сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;  | Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающихся при выполнении контрольных работ, практических работ, индивидуального учебного проекта |
| способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;  | Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающихся при выполнении контрольных работ, практических работ, индивидуального учебного проекта |
| владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; | Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающихся при выполнении контрольных работ, практических работ, индивидуального учебного проекта |
| сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы   | Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающихся при выполнении контрольных работ, практических работ, индивидуального учебного проекта |